



.
.
.
De PAL CASE wedstrijd en EXPO TOUR

.
.
.
1. Introductie.

In deze samenvatting wil ik u graag de achtergronden van de PAL CASE wedstrijd en EXPO TOUR uiteenzetten.

Uw bijdrage en creativiteit wordt zeer op prijs gesteld en – de zeer positieve resultaten nu al ziend – schrijf ik ook een Engelstalige samenvatting voor alle mensen in de verschillende landen van de wereld die aan deze wedstrijd en het ‘event’ willen deelnemen

Welkom!

Willem Schulpen

2. Wie zijn wij?

Ritmeester BV. Wij zijn een productiebedrijf van interieurs en jachtinterieurs. (Zie: www.ritmeester-bv.nl). Ons bedrijf bevindt zich in Alblasterdam, zo'n 20 kilometer van Rotterdam en heel dichtbij Kinderdijk, de wereldberoemde Unesco heritage site met alle windmolens (Zie: www.kinderdijk.nl) Het is echt prachtig om alle windmolens te zien werken en alle water uit de polder te zien pompen...(Zeilen...)

Ritmeester BV combineert een aantal technieken: traditioneel vakmanschap, ronde en gebogen vormen en 'high tech': wij hebben een 5-assige CNC freesmachine in huis. Deze freesrobot is in staat de meest complexe vormen te frezen in hout en aanverwante materialen. Van zeilbootkielen (mallen) tot.. alles wat u maar kunt bedenken. Deze 'techniek van de toekomst' daagt mijn persoonlijke creativiteit uit.

3. Mijn werk.

Ik ben verantwoordelijk voor de verkoopfunctie van het bedrijf en werk ook als ontwerper. Het is mijn creativiteit..... Niet alleen maar maken wat besteld is maar ook creëren en dromen realiseren. Denk, creëer, realiseer!

In deze hoedanigheid ontwikkelden wij ook de 'Alfa Romeo Boot' (zie www.ar-yachts.com en 'The Making of') die een heleboel publiciteit in Europa heeft aangetrokken.



Foto: Henk Ritmeester, Marcel Ritmeester and Willem Schulpen samen met twee Kika Beren*

(Wij haalden Euro 3.122,00 op bij de presentatie van Het Houten Bad voor KiKa (Kinderen Kankervrij) Zie www.kika.nl en als herinnering maakten we er een houten 'cheque' van...)



Foto: De KiKa Cheque, ingelijst in 'afval' van de werkvloer... U ziet resten van een teakhouten blokkrooster en formica-afvalstukjes De lijst is als een foto uit een filmpje, een filmbeeldje (een 'snapshot' in ons leven) Gemaakt door Anton van Dellen.

4. Een droom die uitkomt: het Houten Bad!

Een jaar geleden begon ik met de verwerkelijking van een van mijn dromen: Het Houten Bad, zelf ontworpen en volledig drie-dimensionaal CNC gefreesd uit FINNFOREST Berken multiplex. Het is een Meesterwerk en ik stuur enkele foto's en een teksttoelichting separaat. (bijlage).

Het Houten Bad is nu gereed en zal worden gepubliceerd in verschillende 'top' 'home and living' tijdschriften. De interviews vonden plaats en de komende maanden zien we veel publiciteit en aandacht tegemoet voor het bad en het sponsor team.

Wij maakten dit Houten Bad met de hulp en steun van een team van bedrijven waaronder FINNFOREST de meest belangrijke is. U kunt de realisatie ervan ook lezen op de website van Finnforest Nederland: www.finnforest.nl > Actualiteiten.

In het komende Europese Magazine van Finnforest zal Het Houten Bad ook in een hoofdartikel worden gepresenteerd.

De directeur van FINNFOREST Nederland, Mr. Oläv van Woudenberg is een heel positieve en enthousiaste sponsor. Omdat ik van Finland, de natuur en het Finse hout houd, begon ik een aantal andere items in berken multiplex te ontwerpen.

Het Houten Bad weerspiegelt de waarden van Finland op een onvergelykelijke wijze: 'Nordic' wellness PUUR: zuiver water en lucht, ontspanning, ont-spanning, top design, stilte, hout en bossen!



Foto: Het Houten Bad, in 350 laagjes berken, CNC gefreesd en met een 'ketting' van Bisazza Mozaïek in het 'Vier Jaargetijden' Thema van Vivaldi.... En met meer dan 16 lagen van speciale lak als een Riva Sportboot (verschil met de boot: het water zit aan de binnenkant...)

5. De eerste PAL.

Een van onze klanten – de uitgever van het belangrijkste watersportblad ‘Waterkampioen’ (Zie www.waterkampioen.nl) vroeg ons of we een ‘mini keuken’ voor hun klassiek zeiljacht, de MARINA (Noorse Folkboat type) konden maken.

Dus ontwikkelden en bouwden wij de KooKist© en als een ‘extra’ wilde ik dat de KooKist© ‘entertaining’ zou worden..... Ik wil altijd muziek erbij als ik aan het koken ben.... Dus stopte ik een PAL Radio in de KooKist© (zie www.tivoliaudio.nl)

De PAL radio is een van mijn favoriete ‘design iconen’. Het is een erg ‘pure’ en erg design radio EN hij belichaamt werkelijk 100 % de slogan die Philips heeft: Sense en Simplicity’ op een wijze die alleen audio producenten als QUAD in Engeland konden evenaren.... Alle axioma’s zoals ‘Vorm volgt functie’ en ‘Minder is meer’ zijn van toepassing.



Foto: De KooKist© en... de PAL!

6. De PAL CASES.

Dat idee van de KooKist©-PAL was het begin van een ander nieuw creatief project..... (natuurlijk los van mijn dagelijks werk.....)

Ik ontwierp een 'CASE' (een doosje) rond het nogal NAAKTE omhulsel van de PAL RADIO. Zie de foto's: zonder deksel erop en en met deksel gesloten erop.

Het is een heel bijzonder doosje, een heel bijzondere CASE omdat deze is samengesteld van dunne laagjes FINNFOREST Berken Multiplex. De afgeronde vormen zijn kenmerkend voor alle producten van Ritmeester BV. 'Afgerond' is veilig aan boord: Ritmeester BV maakt en levert (ook) veel jachtinterieurs.

Jasper Slob, stagiair van het vlakbijgelegen 'Da Vinci College' in Papendrecht (zie: www.davinci.nl) vervaardigde deze 'Nummer Een PAL CASE' Een klein juweel!

Alle bezoekers van het kantoor hier waren erg enthousiast toen ze deze PAL CASE zagen.....Mijn 'achtergrond gedachten' waren:

- Ik wilde een (houten, want ons vak is HOUT) doosje date een 'OBJECT' moest zijn
- Ik wilde dat dit doosje het mogelijk moest maken om de PAL radio om de meest mogelijke manieren te presenteren: rechtop, plat (alle 4 de zijden) en ook 'op zijn rug' en gesloten, dus 'verborgen' (en dat is redelijk uniek) Zwendend...
- Omdat de PAL radio een ingebouwde NiMH accu heeft, kun je 'm gebruiken zonder een accu- of netkabel en in het houten 'doosje' is het niet echt nodig om de antenne te gebruiken. Mijn prioriteit was om een mooi doosje rond de PAL te maken.

Een aantal mensen wilden spontaan deze PAL BOX kopen..... Het verraste mij een beetje. Maar na het zien van de reacties van de bezoekers en gasten begreep ik het: het past exact bij de PAL: de CASE en de PAL. Dus nu worden de eerste vijf stuks van de PAL BOX hier vervaardigd.

(Los daarvan: tot op heden is mij niet iemand bekend die een mooie en 'aparte' Cover voor een mini-radio gemaakt heeft. De laatste mooie kast voor een radio-combinatie zag ik toen ik jong was: het hoogglans gespoten meubel rondom het audio systeem thuis in het midden van de jaren 70. En het zeventiger jaren design komt weer terug!

Twee stagiairs van het in Rotterdam gevestigde 'Hout- en Meubilerings College', zie www.hmcollege.nl) Anton van Dellen en Matthijs Achterberg waren verantwoordelijk voor het vervaardigen van de 'mini keuken' die ik de KooKist© heb genoemd en die wordt gepubliceerd in 'De Waterkampioen' van 21 April 2006.

Ik vroeg hun ook om een PAL CASE te ontwerpen en te maken als een extra stage-opdracht. Anton creëerde het PAL SAIL (lijkend op een zeil, opbollend in de wind) waarvan de PAL deel uitmaakt en die Arie van der Dussen van onze spuit- en lakafdeling nu aan het afwerken is in hoogglans lak. De PAL SAIL ziet er werkelijk prachtig uit. Anton wil een blauwe PAL in deze PAL SAIL CASE.

Matthijs maakte de PAL JAIL (de PAL Gevangenis, zie foto) van 'plakjes' Finnforest Berken Multiplex. Het is een heel fragiele CASE die de PAL Radio omvat. Aan de achterzijde zijn de aansluitingen voor hoofdtelefoon, iPod en acculader uitgespaard en ook de antenne is toegankelijk zoals de foto laat zien. Matthijs wil een zwarte PAL als deel van de PAL JAIL....

Dus hadden we al drie varianten...Maar er zijn al minstens 9 verschillende PAL kleuren..... En ik zag zoveel mooie vormen voor een PAL CASE voor mij....Bovendien: er zijn zoveel andere materialen die ook mooi zijn!

Mijn creativiteit accelereerde. Waarom geen spontaan 'EVENT' organiseren zoals een 'wedstrijd'? Ik nam contact op met een aantal creatieve mensen die heel positief reageerden. Kunstenaars, ontwerpers, studenten, vaklieden.....

Dus besliste ik om een mailing naar een aantal van hen te sturen en gewoon op de reactie te wachten....Die kwam, en hoe! Super-enthousiast!



Foto:: De PAL BOX gesloten> De BOX is gemaakt in FINNFOREST berken multiplex, het deksel sluit zo perfect dat je de PAL Radio die aanstaat niet hoort als je het deksel sluit....

Ik wilde geen handgreep of gaatje in het deksel. Je kunt het deksel heel gemakkelijk openen door er aan een van de zijden zachtjes op te duwen... Minder is meer, ook hier.... En de vorm van de BOX is afgerond aan alle kanten van het ontwerp. Het lijkt dus alsof hij zweeft (jachten zweven ook....)

Let op de lijnen van de BOC en van het deksel...!



Foto: De PAL box met de PAL radio erin. Hier kunt u zien waarom het deksel zo makkelijk kan worden geopend zonder een greepje De Box kan hetzij rechtop, op een van de zijden of op zijn 'rug' worden geplaatst. Ik wilde deze BOX niet gelakt hebben, dat is de beste manier om het hout te voelen en gisteren zei een bezoeker spontaan: dat is het 'foetus gevoel'..... (Het voelt dan ook heel lekker, zacht en rond aan...)



Foto: De PAL JAIL. Design en realisatie: Matthijs van Achterberg.

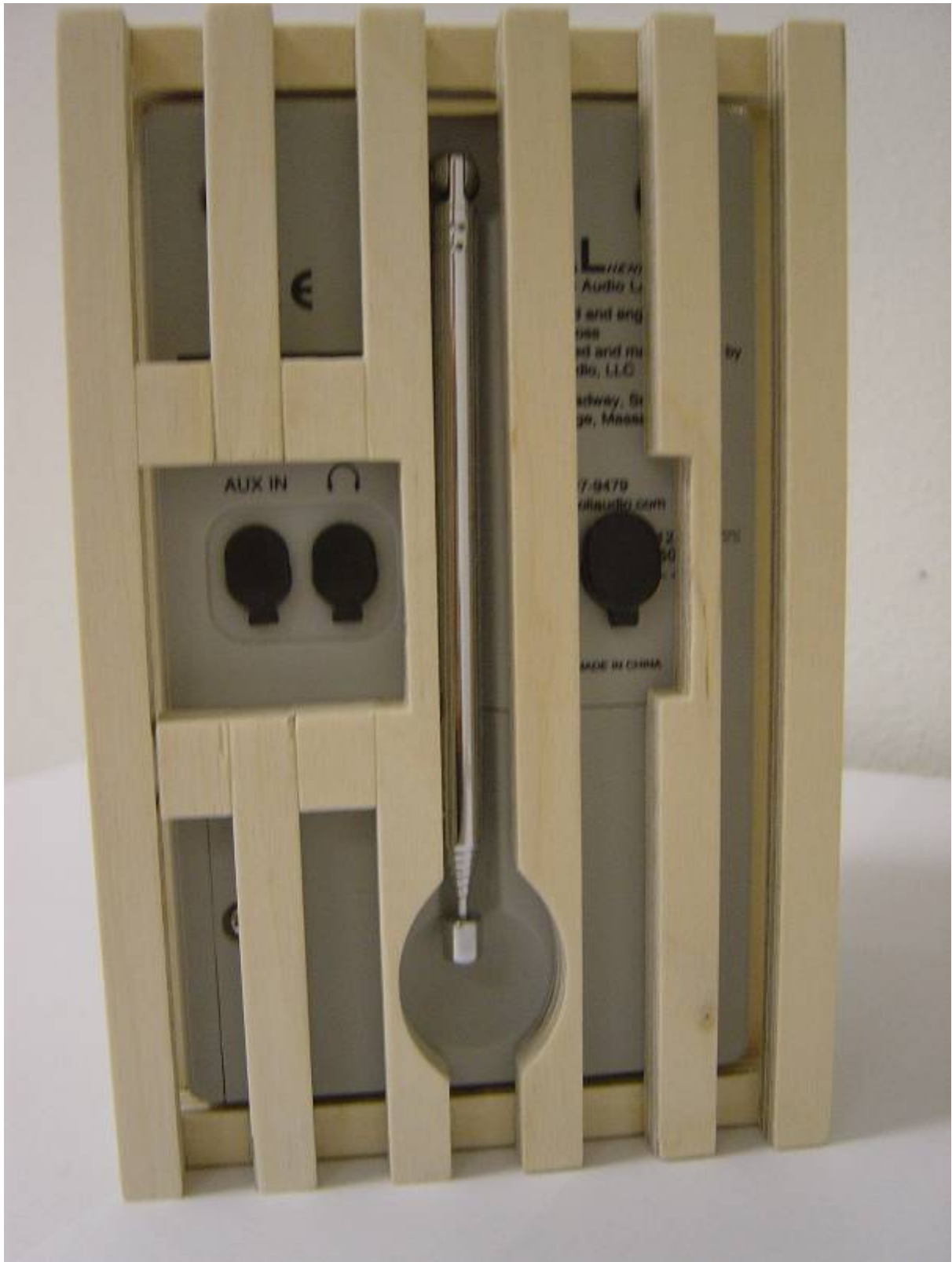


Foto: achterzijde. Let op: de opening voor aansluitingen. Rechts de DC plug.



Foto: PAL SAIL (Ontwerp, realisatie: Anton van Dellen/Arie van der Dussen)

De Pal Sail, gecreëerd door Anton van Dellen (nog niet voltooid, spuitwerk nog niet gereed) Merk op dat het 'zweeft', en dat deze CASE ook in vier richtingen kan worden geplaatst ...

7. De PAL CASE CONTEST.

Wat is de opdracht?

Ontwerp, creëer en realiseer (!) een 'Case' voor de PAL... In welk materiaal dan ook, van hout tot zilver, van plastic tot...

een 'omhulsel', een 'wrap'. In het algemeen zijn er geen grenzen of beperkingen Geen grenzen in het ontwerp, in het materiaal in de afmeting De enige grens bent u en uw eigen creativiteit!

Let er alleen wel op dat zowel de aansluitingen op de achterzijde van de PAL bereikbaar zouden moeten zijn/blijven. Voor de DC voeding (het opladen van de accu), de AUX plug en de hoofdtelefoon....(Of: zoals bij de PAL BOX: zorg ervoor dat het 'omhulsel' te verwijderen is...)

Fase EEN eindigt op 31 Mei, 2006.

De eerste mailing werd uitgestuurd. Deze werd heel warm verwelkomd, gericht aan een aantal kunstenaars, ontwerpers, studenten, docenten/professoren in Nederland en andere landen.

En ook aan vak- en ambachtlieden, artiesten die gespecialiseerd zijn in verschillende materialen: van hout tot keramiek, glas, staal, textiel, zilver, brons....

Ik stuurde ook een mailing naar een aantal typerende 'Nederlandse bedrijven' in ambachten en kunstnijverheid en mijn doelstelling hier is om de personeelsleden (zij zijn de dagelijkse helden!) te vragen om mee te doen en hun verbeelding te laten werken en zo iets, een CASE rond de PAL te bedenken en te realiseren, te maken.

De PAL is het verbindende item en alle 'omhulsels' (wij zijn in de jachtenbouw) van de PAL zijn verschillend...!

De PAL is een 'klein doosje' dus is het geen 'groot project'. Het zou een competitie, een wedstrijd over de hele wereld kunnen zijn... Omdat de maten van de PAL erg klein zijn, is er geen grote ruimte of veel materiaal nodig... U zou een CASE thuis kunnen creëren en maken, zelfs aan de keukentafel... En de kosten kunnen heel beperkt blijven zoals ik hier bij Ritmeester BV heb kunnen vaststellen.

Voordeel van de PAL CASE WEDSTRIJD is dat de medewerk(st)ers (uw personeel), studenten, professoren en docenten (niet alleen de studenten uitdagen...!), professionele designers, stagiairs etc. allemaal hun creativiteit en activiteit op één en hetzelfde nieuwe project kunnen richten.

Ik wilde niet dat deze wedstrijd zich maandenlang zou voort slepen... Het moet een kortdurend 'evenement' zijn zodat de werkelijk geïnteresseerde mensen er helemaal voor gaan

!

Dus eind mei 2006 moeten de inzendingen binnen zijn!

Na de eerste mailing reageerde Duncan Pool van Audiac Holland (www.audiac.nl) - de Nederlandse importeur van Tivoli Audio - heel erg positief: hij zegde toe ook Mr. Tom deVesto van Tivoli Audio op de hoogte te brengen en stelde ook het volgende voor:

- Audiac wil een aantal PAL CASE CONTEST PRIJZEN ter beschikking stellen (zie: prijzen!)
- De dealers die PAL's verkopen kunnen hun klanten ook informeren en laten meedoen plus straks:
- de PAL CASES exposeren na afloop van de wedstrijd!
- Duncan's idee is ook op een apart deel van de website www.tivoliaudio.nl aan deze wedstrijd te wijden en alle vervaardigde PAL CASES samen met de 'maker' (m/v) te presenteren alsmede een toelichting op het design en ontwerp. Dit kan dus een innovatief platform zijn voor alle nieuwe en gevestigde talent!
- Duncan zal alle tijdschriften etc. waar Audiac mee samenwerkt op de hoogte brengen (publiciteit en pr) en ik zal hetzelfde doen (U ook?)

- Van Duncan hoorde ik dat Mr. Tom deVesto heel positief is over dit creatieve initiatief en dat hij zelfs interesse heeft voor The PAL SAIL omdat hij een zeiler is.....

Op dit moment (01 04) zijn er meer dan 45 mensen die al aan een PAL CASE werken... Maar ik zou er graag meer dan 200 willen! Dus: kom bij het PAL CASE TEAM.

Onze ontwerpen hier bij Ritmeester BV ...

Wij zijn de volgende ontwerpen aan het maken die we genoemd hebben:

- BISAZZA PAL (met Bisazza mozaïek, in twee thema's en in twee uitvoeringen:
 - Sibelius Finlandia Karelia Suite
 - Edvard Grieg Peer Gynt Morgenstimmung
- CALCUTTA PAL (om aandacht te vragen voor de arme mensen)
- WALL PAL (een heel speciale, niet: PALL MALL...)
- MAMMOET PAL
- BURKA PAL (die zou duidelijk moeten zijn...)

En anderen....

(Als je 's avonds geen televisie kijkt heb je zo'n 10 tot 15 uren extra vrije tijd per week en je kunt tijdens het maken nog van de muziek genieten, van je PAL..)

-

Andere ontwerpen in wording... (April 6, 2006)

'Kunstenaars' van de Design Academy Eindhoven, een zilversmid, keramisten, in quilted-patchwork, ambachtslieden in textiel, glas, glas in lood, klei, porcelein, leer ... in al deze materialen worden ontwerpen gemaakt door creatieve mensen. Van Nederland tot Canada! Een aantal jonge en komende talenten zijn aan het werk... Dit zal ook de gelegenheid zijn om te vergelijken, te lachen en te genieten wat je collega's hebben gemaakt.

Tijd om te genieten, te delen, creativiteit te bespreken... Ook tijdens de PAL CASE EXPO!

8. De PAL CASE EXPO TOUR (Fase twee).

Na de realisatie van de PAL CASES stopt dit 'spontane evenement' niet...Ik wil een PAL CASE EXPO organiseren, samen... met uw hulp!

Het zou mijn droom zijn om een happening als volgt te realiseren: alle mensen die een PAL CASE gemaakt hebben brengen het mee naar een prachtig museum (zoals het MOMA.. of Barcelona, op een warme plaats) waar de PAL CASE EXPO georganiseerd wordt.... En wij ontmoeten elkaar allemaal uit de verschillende landen, richtingen, leeftijden ... (PAL CASE EVENT...!)

Wellicht zal de PAL CASE EXPO 'on tour' niet direct starten in New York maar ergens in Nederland hetgeen toch ook niet slecht is? Groningen misschien? En dan naar Antwerpen?

En daarna? Als mensen de door u ontworpen en gemaakte PAL CASE willen lppen? Dat gaan we dan organiseren als u wenst.

9. Sponsorship(s) gevraagd!

Ik zoek voor de PAL CASE EXPO SPONSORS en mailde onder andere enkele radio uitzendmaatschappijen. De PAL CASE EXPO kan een heleboel publiciteit genereren omdat de verbindende schakel hetzelfde is: de PAL!

Los van Tivoli Audio: welkom 'in de lucht' De PAL CASE EXPO TOUR zal een heleboel aandacht krijgen omdat het een verfrissende en onderhoudende expositie wordt (geen saaie....)

En het zal veel aandacht trekken omdat de PAL een wereldwijd herkend design element is.

10. Wie doet mee aan de PAL CASE CONTEST?

Dus: wie doet er mee aan de PAL CASE wedstrijd?

- Bent u het, die creatieve talenten heeft en ze wil laten zien? 'Durft u uw creativiteit te meten met andere en uw energie in een klein project te steken? Creëer en realiseer het! Wees niet afwachtend maar begin nu!
- Is het uw personeel (zijn het uw medewerk(st)ers (de mensen buiten de spotlights) die hun talenten kunnen laten zien (Bekendmaking in de personeelskantine...)
- Is het een van uw vrienden of bekenden?
- Bent u in voor een avontuur? Terwijl u niet weet waar de PAL CASE CONTEST u naartoe brengt?

Dan bent **UITGENODIGD** om:

AAN DE WEDSTRIJD MEE TE DOEN!

1) Mail je vrienden! Je kunt alle mensen uit alle landen in de wereld uitnodigen...

2) Schrijf je in op (willem@ritmeester-bv.nl)

3) Stuur (mail) een digitale foto met naam, emailadres en enkele foto's van de door u bedachte en gemaakte PAL CASE plus het thema naar:

willem@ritmeester-bv.nl ten laatste op 31 Mei, 2006!

4) Als u afmetingen etc. nodig hebt of vragen heeft: stuur een email en Jasper, Anton en Matthijs geven uw tips en hulp!

5) Via email krijgt u informatie omtrent de voortgang etc.

Heel veel dank voor uw deelname, enthousiasme en steun!

Willem Schulpen



10. Verdere Informatie & Pers.

Ritmeester BV
Staalindustrieweg 43
NL 2952 AT Alblasserdam
Holland

William Schulpen

Phone + 31 78 681 85 68
Direct+ 31 62 233 75 17
Fax + 31 78 693 36 68

Email Willem@ritmeester-bv.nl

WWW www.ritmeester-bv.nl (Allen in het Nederlands)

Related websites

www.ritmeester-bv.nl

www.finnforest.nl

www.audiac.nl

www.tivoliaudio.nl

www.hmcollege.nl

www.davinci.nl

> Actualiteiten